

Costi a persona € 250,00

La quota comprende:

2 Notti in camera doppia/tripla/quadrupla in pensione completa (dalla cena di Venerdì alla colazione di Domenica)

Attività teorico/pratica.

Extra

Supplemento camera singola: € 20,00/notte

SI CONSIGLIA DI PORTARE UNA COPERTA O MATERASSINO SOTTILE, ABITI COMODI PER IL LAVORO CORPOREO, SCARPE DA GINNASTICA PER IL LAVORO ALL'APERTO.

I CONDUTTORI DELLO STAGE

Prof. Gianluca Ficca
Medico Psichiatra.

*Professore Associato e Presidente Corso di Laurea in "Psicologia applicata ai contesti istituzionali", Seconda Università di Napoli.
Dramaturg e Traduttore teatrale. Direttore Scientifico dell'Associazione Teatroschok e Direttore della SIT, Scuola Italiana Teatroterapia.*

Marcello Cotugno
Regista, Attore.

*Docente dell'Università dello Spettacolo "Link Academy" di Roma e del Centro Sperimentale di Cinematografia.
Presidente Associazione Teatroschok e
Docente della SIT, Scuola Italiana Teatroterapia*

Attività e rispettivi docenti della SIT

Laboratorio di Teatroterapia

Gianluca Ficca, Marcello Cotugno, Gaia Vernassa

Laboratorio di Psicodramma

Massimo Doriani, Francesca Di Virgilio

STAGE: "Elementi di drammaturgia e allestimento teatrale"

Gianluca Ficca, Marcello Cotugno

Stage Residenziale "Psicoterapia creativo-corporea"

Massimo Doriani, Caterina Ventura, Francesca Di Virgilio

Stage Residenziale "Movie: Un corto in tre giorni"

Peppe Mastrocinque, Massimo Doriani

Laboratorio di Counselling

Caterina Ventura

Lo staff della SIT

Prof. Gianluca Ficca, Direttore

dott.ssa Francesca Di Virgilio, Coord. Scientifico

dr Massimo Doriani, Coord. Didattico

Giulio Di Virgilio, Direttore Amministrativo

dr Elio Bellucci, Webmaster

dott.ssa Paola Guarino, Tutor

dott.ssa Carmen Claudia Consiglio, Coordinatore counselling

dott.ssa Manuela Nicoletti Altamari, Resp. Segreteria studenti



Napoli - Palazzo Salsi - Via A. Depretis, 19

INFO

Tel: 081 5510001

info@scuolaitalianateatroterapia.it

www.scuolaitalianateatroterapia.it

Riconosciuta



Scuola Italiana Teatroterapia

Stage Residenziale

12/14 Ottobre 2018

Laceno (AV)

Elementi di drammaturgia ed allestimento teatrale

Conduttori

Gianluca Ficca

Marcello Cotugno

OBIETTIVI DELLA SIT

Il corso di Counselling con la Teatroterapia si propone di formare una figura professionale completa, in possesso di un sapere che attinge sia allo specifico psicologico che a quello teatrale, e pertanto in grado di coadiuvare e sostenere da un punto di vista psicologico le varie e complesse fasi di sviluppo degli interventi teatroterapeutici, la cui utilità in ambito assistenziale e riabilitativo è ormai largamente **comprovata dalla ricerca e dall'esperienza clinica.**



LO STAGE IN BREVE

Lo stage "Elementi di drammaturgia e allestimento teatrale" intende fornire ai partecipanti un'esperienza attiva di progettazione, scrittura e realizzazione di un atto unico teatrale in ambito teatroterapeutico, seguendo, in scala, le tappe che abitualmente sviluppiamo nei nostri interventi clinici e psicosociali.

In tre giorni di quasi-ritiro e dunque di "full immersion" in una località montana di grande bellezza e suggestione, che ricalcheranno i momenti di concentrazione e totale dedizione al processo creativo delle compagnie teatrali prima dei debutti, faremo sperimentare di seguito:

a) esercizi e tecniche mutuati dal training teatrale, che sono tipici della formazione degli attori ma che riteniamo rappresentino un bagaglio di strumenti imprescindibile anche per il futuro counsellor e per chiunque intenda lavorare con il teatro mettendolo al servizio della salute. **Questi esercizi permettono infatti all'individuo (anche e soprattutto quello "vergine" a simile esperienze) di entrare in, e**

sviluppare familiarità con, un territorio in cui la comunicazione è affidata non solo alla parola (e a un testo) ma anche alla potentissima espressività di corpo e movimento. In secondo luogo, **consentono, attraverso l'esperienza diretta, di iniziare a comprendere quanto importante siano, per il benessere psicofisico, l'adeguata regolazione delle funzioni psicofisiologiche di base, quali la respirazione, il ritmo cardiaco e il *balance* neurovegetativo;**

b) la magica strada che conduce dalla formazione di un gruppo di lavoro dotato di sue caratteristiche uniche e vitali, sino alla condivisione in seno a tale gruppo di un testo di riferimento, ovvero di storie ed emozioni significative della propria vita (**narrazione autobiografica**). Sarà questo il materiale di partenza che il gruppo "rimasticherà" e rielaborerà per una drammaturgia efficace e per il conseguente coronamento dell'impegnativo e coinvolgente percorso, che avverrà alla fine della "tre giorni" attraverso l'allestimento di un vero e proprio *corto* teatrale.

Attraverso la co-conduzione dello stage da parte di un regista e di uno psichiatra, i partecipanti riceveranno numerosissimi input sia sul versante della drammaturgia che delle materie psicologiche di base (psicologia generale, psicofisiologia, psicologia clinica) coniugando in tal modo, come accade in tutti i nostri percorsi didattici, i due ambiti disciplinari indispensabili alla formazione del teatroterapeuta.



LO STAGE E' A NUMERO CHIUSO

Saranno ammessi allo Stage non più di 25 persone



PROGRAMMA

Lo stage avrà inizio il *Venerdì* alle ore 16.00 e terminerà la *Domenica* alle ore 13.00.